

Le Printemps des Rues

28ème édition

24 et 25 mai 2025



Rendez-vous artistique, festif et citoyen, Le Printemps des Rues revient pour sa 28ème édition et vous invite le samedi 24 et le dimanche 25 mai à découvrir des spectacles gratuits qui prendront vie dans les rues des 10e, 18e et 19e arrondissements de Paris.

La diversité des langues traduit la pluralité des peuples et des cultures. L'argot, le louchebem, les patois, le slang, sont autant d'inventions qui permettent de se comprendre et d'appartenir à une communauté. À l'heure de l'hypercommunication et de l'Intelligence artificielle, sommes-nous sû.e.s de bien nous comprendre ?

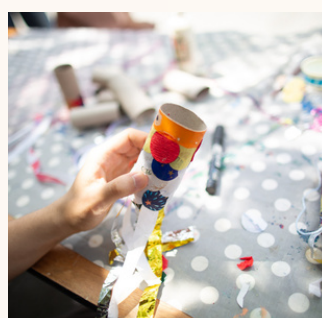
Le fossé des générations demeure et l'évolution du langage et des moyens de communication transforment constamment et un peu vite ce qui nous unit. Les artistes nous proposent cette année un éventail de solutions pour échanger, apprendre, et partager. Ils et elles vont de la naissance au grand âge, des plus intégr.e.s aux minorités, des déclarations publiques (politiques, écologiques) aux confidences intimistes, du brouhaha au silence. Écoutons-les !

Retrouvez la programmation complète sur notre [site internet](#)

LE FESTIVAL

Créé en 1997, le festival Le Printemps des Rues est le pionnier des évènements dans le domaine des arts de la rue à Paris. Accueillant en moyenne 5 000 personnes par an, il attire un public essentiellement parisien et francilien. Longtemps porté par une équipe de bénévoles passionné.es, en faisant se côtoyer une programmation IN et OFF, il rayonne jusqu'en 2002 sur plusieurs arrondissements : le 2e place Georges Pompidou, le 10e autour du canal Saint-Martin, le 11e de la Bastille à l'esplanade Richard Lenoir, le 13e dans les jardins de Bercy, le 19e à la Villette et le 20e au parc de Belleville.

Afin de ne programmer que des compagnies rémunérées pour leur travail, la diffusion s'est resserrée depuis 2003 sur le 10e arrondissement ; depuis 2013 sur le 18e arrondissement, et depuis 2019 sur le 19e arrondissement. Au fil des années, Le Printemps des Rues a su rassembler plusieurs centaines d'artistes et plus de 500 compagnies. Nos objectifs : ouvrir la culture à toutes, défendre la création des arts de rues, en s'appropriant l'espace urbain. Reconnu à la fois par les artistes, les programmeur.ices et les institutions, le Printemps des Rues veut offrir aux publics des axes divers de réflexion et d'actions culturelles.



LE PRINTEMPS DES RUES EN CHIFFRES

28 ÉDITIONS

Plus de 500 compagnies
depuis 1997

15 LIEUX

de représentations dans
3 arrondissements

10

compagnies
dont 1 en résidence

22

représentations
réparties sur deux jours

5000

spectateur·rices
chaque année

LA PROGRAMMATION

Le Printemps des Rues, rendez-vous artistique, convivial et populaire, est un lieu d'échange et de dialogue entre différentes écritures artistiques. Depuis plus de vingt ans, il invite le public à découvrir, le temps d'un week-end, des esthétiques plurielles reflétant la diversité des arts de la rue. Cette année encore, nous proposons une programmation riche en inventivité telle que "Les Altérations Accidentelles", qui ambitionnent de présenter un concert éclectique, à la rencontre entre deux univers, entre musique savante et musique pop. Les danseur-euses de "Comment faire des choses avec les mots" tissent un lien entre le geste et le langage. Dans "Fidji", Starsky nous parle du sentiment d'absence et de désespoir face à la perte de son chat. "Héroïnes" parle de l'invisibilisation des femmes d'âge mûr, tandis que "Naître" évoque le désir d'avoir des enfants et des difficultés qui en découlent. "Dans la limite du raisonnable" propose un agit-prop : une manière d'interroger démocratiquement nos contradictions sur l'écologie. "Mektoub" nous dresse avec humour une galerie de personnages hauts en couleurs, s'interrogeant sur l'inné et l'acquis, face aux difficultés à se comprendre. Enfin, d'autres spectacles de danse, de théâtre et de cirque qui exploreront le langage et l'échange, viendront questionner notre rapport au monde et au réel.



©Quentin Delahaye



©Eric Liégois



©Oeui de Dom

RÉSUMÉS DES SPECTACLES

©Mat Santa Cruz



LA DÉPLIANTE

FIDJI

Racontars acrobatiques / 50 min / Déconseillé aux moins de 10 ans

Starsky cherche son chat. Il explique à qui veut l'entendre que l'animal est spécial, magique. Il y a d'ailleurs quelque chose de louche autour de ces bestioles selon lui... Entre deux exercices de musculation, Starsky tire le fil de ses raisonnements « félinosophiques » et nous plonge au cœur d'un monde absurde aux frontières du stand up, du conte et du cirque, dans lequel le vrai et le faux ne sont plus qu'un : le vraux.

LA DIESELLE COMPAGNIE

HÉROÏNES

Théâtre / 50 min / À partir de 12 ans



©Eric Liégeois

Quatre femmes d'un certain âge luttent contre leur invisibilité grandissante dans une société qui valorise souvent la jeunesse et l'apparence. Elles se retrouvent dans une lutte quotidienne pour être remarquées, pour exister pleinement dans un monde qui semble parfois les ignorer. Avec intelligence, humour et persévérance, elles rivalisent d'ingéniosité. Mais comment réussiront elles à sortir de l'ombre ? Regardez ! Regardez celles qu'on ne voit plus ! Elles rayonnent. Elles sont là. Elles vivent !



LA F COMPAGNIE

DANS LA LIMITE DU RAISONNABLE

Sortie de résidence

Théâtre d'agit-prop / 35 min / À partir de 10 ans

Suite au mouvement des Gilets Jaunes, « Whaou », une société de communication, a été mandatée par le Ministère de la cohésion des territoires pour créer "les grandes concertations", un concept d'interventions dédiées aux populations vivant en zones rurales.

Ce dispositif sera ce soir à Saint-Auber (Creuse) pour tenter de trouver une issue au conflit entre la Maire du village et un éleveur autour de la construction d'un élevage de poulets fermiers sur la commune.

©Olivier Habert



GIVB
NAÎTRE

Théâtre / 1h05 / À partir de 11 ans

Naître est un portrait croisé entre Barbara 40 ans, 2 enfants ayant vécu un accouchement à domicile et Stéphane 44 ans, homosexuel sans enfant. Elle, c'est celle qui fait venir au monde. Lui, celui qui naît à lui-même. Il sera question de naissance, de post-partum, de piscine, d'amour, de sexualité, de slip filet et d'accomplissement de soi. N'être autre que vivants.

GORGOMAR

LE G.O.P – GRAND ORCHESTRE DE POCHE

Clown musical / 1h / À partir de 7 ans



©Frédéric de Favreney

Le Grand Orchestre de Poche ou G.O.P, ce sont trois Ukulélites qui viennent donner un concert. Pour eux, l'amour du ukulélé est immense et le plaisir d'être présents énorme. Ils veulent rendre ses lettres de noblesse à ce petit instrument si souvent moqué. Ce soir, c'est le « grand soir » de leur premier récital. Les maladresses des trois musiciens vont rapidement amener le concert vers un joyeux chaos débridé. Entre reprises décalées et chansons originales, le G.O.P. n'aura qu'un seul but : essayer de terminer le concert !

©Christian Glaus



JOSHUA MONTEN

COMMENT FAIRE DES CHOSES AVEC LES MOTS

Danse / 35 min / À partir de 8 ans

Qui a bien pu dire que la danse n'avait rien à voir avec le langage ? Nous ne sommes pas d'accord ! Ce spectacle est un captivant pas-de-deux entre corps et texte écrit. Bidimensionnels par essence, les textes imprimés ajoutent pourtant une profondeur surprenante à un spectacle de danse. La chorégraphie abonde en présence corporelle, palpite de rythmes, se fait tantôt ironique et poétique, et fait dialoguer le jeu de jambes et les jeux de mots

LA NOUR
MEKTOUB

Théâtre, cirque, humour / 1h05 / À partir de 7 ans



©Quentin Delanay

« Seule en scène » aux multiples facettes, tantôt blédarde, tantôt lascarde ou encore diva du dimanche, Mektoub est une sorte de journée portes ouvertes au cœur d'une trentenaire qui questionne ce dont elle hérite et ce dont elle s'acquiète, ce dont elle a honte et ce dont elle est fière. Auto-fiction poéticomique aux couleurs d'ici et là-bas, Mektoub est un récit intime, éclectique : tel un hommage à tout ce qui compose notre Soi erratique.



SLASH BUBBLES

CONCERTO POUR BULLES ET BALLES

Jonglage, musique, bulles de savon / 50h / Tout public

Un piano à queue. Une harpe. Deux valises Le concert va bientôt commencer. Le tourneur de pages est en retard, le maestro s'énerve. Enfin il arrive avec toute sa maladresse et son incompetence. Des bulles qui apparaissent vont révéler un autre talent et déclencher une compétition entre le musicien et le « Dresseur de bulles ».

CIE VIKTOR FRENCH

RADIO MICHEL

Marionnette/ 30 min / À partir de 8 ans



L'émission de radio animée par Michel (accompagné d'Eddy son infirmier/animateur) se déroule dans la cour d'une maison de repos « Les Magnolias ». Un rendez-vous régulier pour les pensionnaires qui au fil du programme plein d'humour et de tendresse, nous livrent leurs souvenirs, leurs points de vue et nous embarquent dans une fiction poétique et inattendue autour du libre arbitre et du grand âge.



ZIQUE À TOUT BOUT D'CHAMP

LES ALTÉRATIONS ACCIDENTELLES

Théâtre et musique / 1h15 / À partir de 8 ans

Les Altérations Accidentelles c'est le nom du duo de Barbara et Aline, deux musiciennes bien déjantées et attachantes qui présentent un concert éclectique, entre musique savante et pop. Ce qu'elles ne savent pas c'est que ce jour-là, elles seront dépassées, se libéreront, se défouleront et se purgeront de leurs traumatismes anciens. Elles seront exaltantes et exaltées, pleines de drôlerie pour le plus grand bonheur de ceux qui feront l'expérience de venir les voir ! Une vraie catharsis, pour elles comme pour le public !

NOS RÉSIDENTS

EN 2025, LE PRINTEMPS DES RUES ACCUEILLE **1 COMPAGNIE EN**
RÉSIDENCE DE CRÉATION

En partenariat avec l'Espace Jemmapes

LA F COMPAGNIE avec

DANS LA LIMITE DU RAISONNABLE

Demande d'aide à la résidence d'artiste de la DRAC IDF

DÉROULÉ DES SPECTACLES

SAMEDI 24 MAI

18e et 19e ARRONDISSEMENT

14h JOSHUA MONTEN

Comment faire des choses avec des mots (35min) | Esplanade Nathalie Sarraute, 18e

14h30 CIE VICTOR FRENCH

Radio Michel (30min) | Jardin du Ver Têtu, 19e

14h45 LA DIESELLE COMPAGNIE

Héroïnes (50min) | Au fond du jardin Rosa Luxemburg, 18e

15h00 LA NOUR

Mektoub (1h05) | École Colette Magny B, 19e

15h45 GIVB

Naître (1h05) | Jardin Rosa Luxemburg, 18e

16h30 SLASH BUBBLES

Concerto pour bulles et balles (50min) | Esplanade Rosa Parks, 19e

17h00 JOSHUA MONTEN

Comment faire des choses avec des mots (35min) | Esplanade Nathalie Sarraute, 18e

17h45 ZIQUE A TOUT BOUT D'CHAMP

Les Altérations Accidentelles (1h15) | Jardin d'École, 45 rue Aubervilliers, 18e

17h45 CIE VICTOR FRENCH

Radio Michel (30min) | Jardin du Ver Têtu, 19e

18h30 LA DEPLIANTE

Fidji (50min) | École Colette Magny B, 19e

DIMANCHE 25 MAI

10e ARRONDISSEMENT

14h00 COMPAGNIE VICTOR FRENCH

Radio Michel (30min) | Place Raoul Follereau

14h00 LA F COMPAGNIE

Dans la limite du raisonnable (35min) | Place Robert Desnos, 10e

14h30 LA NOUR

Mektoub (1h05) | Terrain de sport Verdun-Valmy

14h45 JOSHUA MONTEN

Comment faire des choses avec les mots (35 min) | Terrain de sport La Grange-aux-Belles – Agnès Tirop

15h30 SLASH BUBBLES

Concerto pour bulles et balles (50min) | Terrain de sport La Grange-aux-Belles – Agnès Tirop

15h40 LA DIESELLE COMPAGNIE

Héroïnes (50min) | Boulodrome du Jardin Villemin - Mahsa Jîna Amini, 10e

16h30 COMPAGNIE VICTOR FRENCH

Radio Michel (30min) | Place Raoul Follereau

16h30 ZIQUE A TOUT BOUT D'CHAMP

Les Altérations Accidentelles (1h15) | Jardin Villemin - Mahsa Jîna Amini

16h45 GIVB

Naître (1h05) | Terrain de sport La Grange-aux-Belles – Agnès Tirop

18h00 LA DEPLIANTE

Fidji (50min) | Terrain de sport Verdun-Valmy

18h15 JOSHUA MONTEN

Comment faire des choses avec les mots (35min) | Terrain de sport La Grange-aux-Belles – Agnès Tirop

19h00 GORGOMAR

Le G.O.P - Grand Orchestre de Poche (1h) | Terrain de sport La Grange-aux-Belles – Agnès Tirop

NOS PARTENAIRES

Chaque édition, le festival peut exister grâce à nos soutiens financiers. Nous tenons particulièrement à remercier :

La préfecture de la région d'Ile-de-France

La Région Ile-de-France

La Ville de Paris

La Mairie du 10e arrondissement

La Mairie du 18e arrondissement

La Mairie de 19e arrondissement

Nous avons aussi eu le plaisir d'entretenir et de développer des partenariats avec des structures de proximité :

Le CRL10 - Centre Paris Anim' Espace Jemmapes et Grange aux Belles (10ème)

La Maison des associations du 10ème arrondissement

Chez Phiphi - tisseur de lien (18ème)

La Compagnie Les entiché-e-s (18ème)

La MACVAC (19ème)

Ecole Colette Magny B (19ème)

Régie de quartier du 19ème

INFOS PRATIQUES

SAMEDI :

18e Jardin Rosa Luxemburg
Esplanade Nathalie Sarraute
Jardins d'Éole

12 Marx Dormoy
12 Marx Dormoy
2 **5** **7** Stalingrad

19e École Colette Magny
Jardin du Ver Têtu
Parvis Rosa Parks

7 Crimée
7 Crimée
T3b **E** Rosa Parks

DIMANCHE :

10e Jardin Villemin - Mahsa Jîna Amini
Terrain de sport Verdun-Valmy
Place Raoul-Follereau
Terrain de sport la Grange-aux-belles -
Agnès Tirop
Place Robert Desnos

E **4** **5** **7** Gare de l'Est
7 Château Landon
E **4** **5** **7** Gare de l'Est
2 Colonel Fabien

2 Colonel Fabien


CONTACTEZ-NOUS !

Notre site internet :  www.leprintempsdesrues.com

Nos réseaux :  [@leprintempsdesrues](https://www.instagram.com/leprintempsdesrues)

 [Festival Printemps des Rues](https://www.facebook.com/FestivalPrintempsdesRues)

Contacts :  comprintempsdesrues@gmail.com

 [07 49 75 16 13](tel:0749751613)